

LA COMPAGNIE LES PAS DE CÔTÉ PRÉSENTE

Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit

de Fabrice Melquiot



"Le jeu
est parfait"

FRANCE
Catholique

"Un régal pour
les amateurs de
poésie moderne"

Reg'Arts

"C'est un tour
de force"

Le Monde.fr



DU 4 AU 26
JUILLET 2015
- À 19H10 -

ESPACE SAINT MARTIAL
2, rue Henri Fabre - Avignon

Réservations : 04 86 34 52 24 - 06 14 22 92 38



Une comédie dramatique de Fabrice Melquiot.

Sur des airs d'Elvis Presley.

L'équipe

Mise en scène : Agathe Quelquejay
Interprètes : Jean Barlerin, Gaëlle Battut, Adrien Capitaine, Fabian Ferrari, Agathe Quelquejay, Mathieu Reverdy
Musique : Frédéric Milano
Création lumières : Viviane Fournier
Illustration : Manuele Fior & Sébastien Arnal
Mise en page : Laurie Vidal

Extrait

“ **IVAN :** Dan, pourquoi Papa il met les habits de Maman ?
DAN : - Quoi ?
IVAN : - Je dis : pourquoi Papa il met les habits de Maman ?
DAN : - Tu l'as vu quand que Papa met les habits de Maman ?
IVAN : - Plein de fois.
DAN : - Merde.
IVAN : - T'as dit merde. (...)
DAN : - Papa est malheureux. Maman lui manque. Ils s'aimaient à devenir fou. ”

Résumé

Naples, dans les années 1980. Une voix, celle d'Elvis Presley. Un belvédère, un cimetière et une chambre d'enfant. Deux frères dépouillent un cadavre, fraîchement enterré : un coup de feu est tiré et la sale petite nuit commence. Dan est tué sur le coup et sa famille se rassemble autour de sa tombe. Vient alors l'heure de faire tomber les masques et de délier les langues...

La pièce

Le titre est à l'image de la pièce : intense, onirique et énigmatique. Le genre d'œuvre contemporaine où il faut se laisser bercer par les mots et par l'atmosphère sans chercher d'emblée le chemin sur lequel ils vont nous entraîner. Un peu comme on aborderait les pièces d'un puzzle qui prendraient peu à peu du sens au fil d'un assemblage aléatoire. Le langage actuel des personnages se frotte à une poésie moderne, presque lyrique.

Note d'intention

Mettre en scène ce texte, c'est donner à voir et à entendre la tendre cruauté avec laquelle Fabrice Melquiot évoque l'accomplissement de soi, à n'importe quel prix. Je choisis de livrer l'histoire de manière brute, en mettant l'accent sur la situation et sur le langage, ici emprunts d'un humour acide-lucide (comme si Koltès était revisité par Almodovar). Les lieux et les temps délivrés par l'auteur sont simplement suggérés, parfois mimés ; la scénographie, conçue pour s'adapter à différents espaces, est sobre et dépouillée. Tout repose sur le jeu des comédiens et leur investissement : mots et corps sont convoqués ensemble, avec pour objectif de faire ressortir toute l'humanité des personnages.



De façon pratique

Durée du spectacle : 1h10
6 personnes sur scène :
4 comédiens, 2 comédiennes
1 élément scénographique :
1 coffre
Fiche technique disponible sur demande.

La presse

« Un tour de force de la belle équipe de ce spectacle qui s'emploie à faire sourire des clichés et des fantasmes éternellement jeunes. »

EVELYNE TRAN, **LE MONDE.FR**

« Le jeu est parfait et on croit immédiatement aux personnages. »

PIERRE FRANÇOIS, **FRANCE CATHOLIQUE**

« Joué par des comédiens virtuoses et beaux de surcroît, le texte de Fabrice Melquiot est un régal pour les amateurs de poésie moderne. »

PATRICIA LACAN, **REG'ARTS**

« On sort sonné de ce drame fiévreux mais heureux d'avoir passé un moment en compagnie d'une troupe douée et investie à suivre de près (...) »

NICOLAS ARNSTAM, **FROGGY'S DELIGHT**

La Compagnie

Créée en août 2013, la compagnie LES PAS DE CÔTÉ rêve d'un théâtre du jeu, où l'acteur, l'auteur et le spectateur seraient au centre de la représentation. Cette notion de « jeu » permet d'évacuer toute intellectualisation des choses et de désacraliser l'acte théâtral en le rendant plus ludique, plus léger, et donc plus accessible. « *Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit* » fut nominé aux « P'tits Molières » 2014 dans la catégorie « **Meilleur spectacle tout public** » et reçut plusieurs prix pour le jeu des comédiens.

crédit photos : Vincent Ducard & Christine Coquilleau

Contact

Compagnie LES PAS DE CÔTÉ

Diffusion :

Agathe Quelquejay **+33 (0)6 32 89 16 03**

Fabian Ferrari **+33 (0)6 13 71 22 35**

Administration/Production :

Mathieu Reverdy **+33 (0)6 30 59 57 57**

Jean Barlerin **+33 (0)6 60 50 27 42**

Compagnie Les pas de côté
C/o Agathe Quelquejay
157, Boulevard Voltaire 75011 Paris

Tel : **+33 (0)1 77 13 81 23**

mail : **lespasdecote@gmail.com**

web : **www.lespasdecote.fr**

SIRET : 802 296 707

Licence 2 : 2-1083423

Licence 3 : 3-1083420